

10.00 Megnyitó

November 24., péntek

Elnök: Adamik Tamás

Borhy László – Bartus Dávid: *Az 1800 éves Ovidius*

Déri Balázs: *A magyarországi Ovidius-filológia 60 éve*

11.30

Elnök: Ferenczi Attila

Krupp József: *Test, jelentés, kontroll. Amores 1. 4*

Tamás Ábel: *Io*

14.00

Elnök: Takács László

Szikora Patricia: *Kép és szöveg. A Phaedra-levél ábrázolásának kérdése*

Pártay Kata: *A közvetítettség formái a Heroides levélpárjaiban*

15.15

Elnök: Hajdu Péter

Acél Zsolt: *Nunc aurea Roma est. Az Ars amatoria mint várostérkép*

Darab Ágnes: *Visae correptus imagine formae (Met. 3. 414).*

Kép – szöveg – test Ovidius Metamorphosesének Narcissus- és Pygmalion-elbeszélésében

16.45

Elnök: Simon L. Zoltán

Rung Ádám: *Quis vetat? Ovidius mint nagyon is római szerző*

Dobos Barna: *Menekülő elégia.*

Műfaji kódok és metapoétikus jelentésrétegek a Halak aitionjában

18.00

Elnök: Déri Balázs

Czerovszki Mariann: *„...sumque argumenti conditor ipse mei...”.*

Régi és új irányok a száműzetési költészet kutatásában

Ferenczi Attila: *Az ovidiusi életmű elfeledett darabja: az Ibis*

12.30 Ebédszünet

ELTE BTK, Latin Tanszék „Ovidius 2000”

Konferencia Ovidius életművéről 2017. november 24–25.

1088 Budapest, Múzeum krt. 4/B, 217. terem

A konferencia támogatója egy magánszemély
és a Trefort-kert Alapítvány.

10.00

Elnök: Krupp József

Polgár Anikó: *Új alakokká vált testek.*

Devecseri Gábor és az ovidiusi Átváltozások

Csehy Zoltán: *Ovidius, a túlélő.*

Ovidius-hatások a kortárs magyar költészetben

11.30

Elnök: Simon Attila

Gloviczki Zoltán: *A Metamorphoses a Leuven-i kódexben. Vagy nem.*

Bényei Tamás: *Daphné a huszadik századi angol irodalomban*

Korompay Eszter: *„Semmibe markoló kezek”.*

Echo alakja Christoph Ransmayr Az utolsó világ c. regényében

13.00 Zárás

November 25., szombat