

# ÓKORTUDOMÁNYI TÁRSASÁG

[www.okortudomany.hu]  
1088 Budapest, Múzeum krt. 4/F

## Meghívó

Az Ókortudományi Társaság 2022. március 18-án, pénteken 17.00 órakor kezdődő felolvasóülésére, amelynek programja:

### Gesztelyi Tamás

(DE Klasszika-filológiai és Ókortörténeti Tanszék)

*Az Ustinow-gemmagyűjtemény, Oslo, Kultúrtörténeti Múzeum*

Báró Ustinow Palestina területén jelentős antik gyűjteményt hozott létre, melyben 100 db. görög-római és antiki-záló gemma található. Ha ez számbelileg nem is rendkívüli, mégis jelentős abból a szempontból, hogy alkalmat ad egy keleti provincia gemmáinak képi világát megállapítani, és összehasonlítani a nyugati provinciák gemmáinak képi világával. Ennek alapján határozott különbségek állapíthatók meg a két terület között, ezekre mutat rá az előadás a gyűjtemény darabjainak bemutatása során.

### Kulin Veronika

(PTE Klasszika-filológia Tanszék)

*„Tiszta énekek nyílnak.” Mítoszbeszélés Bakchylidés paiántöredékében*

Egy Cassandra történetét tartalmazó költemény műfaji besorolása körül kialakult ókori vitából kiindulva az előadás azzal a kérdéssel foglalkozik, hogy vajon van-e a mítoszbeszélésnek olyan témája vagy szerkezete, amelyik a paiánra, illetve a dithyrambosra jellemző. Ennek fényében vizsgálom Bakchylidés (Snell-Maehler számozás szerint) 4. töredékének mitikus történeteit, két kérdésre összpontosítva: 1. Kéyx, Héraklés és a dryopsok története, illetve Melampus alakja hogyan jelenik meg a paiánban a mitikus hagyományhoz és a költő más műfajhoz tartozó (más alkalomra komponált) műveihez képest? 2. A megfigyelhető sajátosságok miként viszonyulnak a költeményt záró béke-dicsérethez és az előadás körülményeihez?

Helyszín:

ELTE BTK A épület, **Kari Tanácsterem**  
Budapest, VIII. ker. Múzeum körút 4/A, magasföldszint